



平成28年度 学校法人三浦学園

全日制女子校

日本音楽高等学校(日音) <1月号>

学校だより 「Intellect & Art」

幼児教育・音楽・バレエ・舞台芸術コース =知性と芸術の融合= NO.9

発行日

平成29年 1月17日

発行人

校長 菊本和仁

建学の精神 教育理念 「愛と和と誠実」

愛 : いたわりの心
和 : 連携と協調の心
誠実 : 真摯に学ぶ心

住所
電話
ホームページ

〒142-0042 東京都品川区豊町2-16-12

電話:3786-1711 (代表) FAX:3786-1717

ホームページ <http://www.nichion-h.ed.jp/>

※最寄り駅

東急大井町線「下神明駅」徒歩3分

2017年(酉年) 新年のごあいさつ

1/10(火) 始業式(抜粋)

新年、あけましておめでとうございます。
三学期初日の始業式で皆さんの元気な姿を見ることができて大変うれしく思います。

さて、二学期の終業式では、『2017年。来年の干支は、酉(トリ)。酉の由来には、「果実が極限まで熟した状態」そこから「物事が頂点まで極まった状態」が酉年といわれています。皆さんのコースごとの専門分野や専攻で結果や成果が得られる年となるよう、新たな目標に向かって頑張りましょう。』というお話をしました。先週、お正月なので「初笑い」もいいたかなと思い、上野の寄席に行ってきました。ある落語家の話のマクラに、おもしろい「酉年」の話があったので皆さんに紹介したいと思います。

十二支でいうと、酉(トリ)は、申(サル)と戌(イヌ)の間に挟まれています。サルとイヌは「大猿の仲」といっていつも喧嘩ばかりしています。その間をうまく「とりもつ」のが酉(トリ)なのだそうです。この説をもとにできた童話が「桃太郎」だそうです。皆さんがよく知っているとおり、桃太郎がサル(猿)・トリ(雉子)・イヌ(犬)を従えて、鬼ヶ島に鬼退治に行くというお話ですね。十二支は方位も表しますが、真逆の方向に、角の生えている丑(ウシ)、黄色と黒の縞模様の寅(トラ)があります。鬼門とされている鬼の住む丑寅(ウシ・トラ)の方角にある鬼ヶ島に鬼退治に行きますが、その道中も犬と猿の仲を賢い雉子が「とりもつ」役だったようです。すなわち、酉年は、縁起の良いものを「とりこむ」だけでなく、人と人との間を「とりもつ」といったバランス感覚も必要ではないでしょうか?

また、校長掲示板に「一月のひと言」を貼っておきました。それは、「本当に実現したいこと、手に入れたいことは、それはさも現実化しているようにイメージせよ。そして、それがさも現実化していることが当然のように考え、振る舞えばいい。後は現実が追いついてくるから」という言葉です。

例えば、実際に幼稚園の先生となって毎日園児と楽しく過ごしている自分。演奏家となって大きなホールでリサイタルをしている自分。ミュージカルスターとなって大きな舞台上でスポットライトを浴びながら歌い演技している自分。プリマドンナとなって華やかな舞台上でたくさんの観衆の前で踊っている自分。そんな自分を思い浮かべることができて、毎日休まず一歩ずつ着実に努力して、たとえ失敗してもめげずに前に進むことができれば、本当に夢が目標になり、そして現実となります。様々な分野で成功した人たちは、物事をポジティブに考え、常に実現した自分をイメージして振る舞っています。逆にいつもネガティブに考えてしまい、どうせ夢見たってできっこないと思えばそれまでです。

私は、専攻の音楽以外で小さな頃からフルートもやっていました。この歳になっても、もっとうまくなって大きなステージに立って演奏したいという夢もっています。そんなことが現実になった自分をイメージして、今年は何があっても必ず朝練をしようと思えました。皆さんも夜更かしをやめて、早起きして毎朝の時間を有効に使ってみてください。短い時間の朝練習でも積もり積もれば大きな力となっていくと思います。『やっつけやる!』という意気込みで・・・皆さんも不安を取り(トリ)除き、成長を取り(トリ)込むことができるように自分を信じて、今年一年頑張ってください。学年やコースの先生方や講師の先生方も君たちの頑張りに対してサポートしてくれます。

最後に、三学期は1月(行く)・2月(逃げる)・3月(去る)とあって「あっ」という間に過ぎてしまいます。3年生は、卒業公演はもちろんのこと卒業後のことも考えて今を大切にするとともに、2・1年生は、進級した後のことも視野に入れながら有意義な3学期を過ごしてほしいと思います。

【三学期の主な予定】

※詳細な予定は、学年だよりもしくはコースだよりを見て下さい。

1月 10(火) 始業式・授業開始	10(金) 本校一般入試	27(月) 1・2年実技試験 ~28(火)
14(土) 生徒会役員選挙・学校説明会	13(月) 総合学習レポート全校発表会	3月 4(土) 卒業式・謝恩会
22(日) 本校推薦入試	16(木) 本校一般入試	12(日) 修学旅行(ハワイホノルル)~16(木)
2月 1(水) 3年卒業考査 ~4日(土)	20(月) 学年末考査 ~23(木)	21(火) 修了式
6(月) 3年実技試験	25(土) 卒業公演 24(金) 1・2年の鑑賞	23(木) 新入生保護者説明会



生徒会役員選挙・立会演説会

1/14(土)



＜三浦記念ホールでの立会演説会＞

「生徒会とは、生徒の自治意識を育てるために設ける組織であり、学校生活の改善・向上、各種の委員会活動の連絡・調整、学校行事への協力などの活動を行う」今回の生徒会役員選挙で、会長（2年バレエコースより）・副会長（2年舞台芸術コースより・1年舞台芸術コースより）・書記（2年舞台芸術コースより・1年幼児教育コースより）・会計（1年音楽コースより）の6名が立候補しました。三浦記念ホールでの立会演説会後、クラスでの投票を行い、開票した結果、全立候補者が信任されました。これから生徒会役員を中心として、歴史ある日音の良き伝統を引き継ぐとともに4コースすべての生徒が過ごしやすい魅力的な学校となるように活発な生徒会活動にしてほしいと思います。

= 心とからだのアンケート =

1/16(月)

※本校ホームページに集計結果と考察を掲載中

本校では、今年度から4月と12月に「心とからだのアンケート」を実施しています。定点観測することにより、アンケートの集計結果から見えてくるものを考察して生徒の学校生活に活かしていくというのねらいです。今回は2回の集計をコース別に行いました。考察した内容をもとに改善に向けて、ご家庭で話し合う機会をもっていただけたらと思います。

『私学協会優秀教員表彰』

1/12(木) 10:00～

於：アルカディア市ヶ谷（私学会館）

今年度、119名の先生が学習指導、クラブ・部活動等、特別支援教育、協会研究会、適性検査員、模範教員等で表彰されました。

本校からは島岡彰子先生が、選考基準2（クラブ・部活動等）で優秀教員として、一般財団法人東京都私立中学高等学校協会会長 近藤彰郎様より表彰状を授与されました。

総合的な学習の時間 発表会

1/14(土) 00～

3年(視聴覚)・2年(6-2)・1年(6-3)

本校の総合的な学習の時間は、上演発表「サウンド・オブ・ミュージック」とレポート発表に分かれています。今年度のレポート発表のテーマは、「私と音楽の関わり」です。年度はじめから担当教官の指導のもと、研究を進めてきました。各個人の発表は、各学年ごとに分かれて、1名3分～4分で行いました。パワーポイントを使用したり、アンケートやインタビューしたものを分析・考察したりと工夫を凝らしたものが多かったように思います。その各発表を、学年の先生と生徒が評価が行い、各学年各コース1名ずつ選出して、12名が2/13(木)に三浦記念ホールで全校発表を行う予定です。



＜6号館6-3教室にて1年生の発表＞

『特別ワークショップ』

1/17(火)・18(水)

バレエコース&舞台芸術コース合同企画

講師：Makoto Iso（磯真琴）本校 H14 年度卒

卒業後、英国セントラルバレエスクール留学

現在、ロンドン WestEnd「ライオンキング」出演

英国ショービジネス界で活躍中

内容：ミュージカルにおける舞台表現

(ダンス・歌・演技) ワークショップ



＜本校：楽苑ホールでのレッスン＞

＜コンクールの表彰＞ 12/28(木) 金賞おめでとう！

『2016TAMA アンサンブルフェスタ [高校の部]』

会場：八王子市芸術文化会館いちようホール

金賞：金管四重奏 (Tp1・Tp2・Tp3・Tb)

「4声のカンツォン」G. ガブリエリ作曲

金賞：フルート三重奏 (Fl1・Fl2・Fl3)

「三重奏曲 作品65」J.L. トゥールー作曲



＜リハーサル室

での様子＞

