



平成29年度 学校法人三浦学園 全日制女子校

日本音楽高等学校(日音)

No. 11

学校だより 「Intellect & Art」

音楽・バレエ・舞台芸術・幼児教育コース

=知性と芸術の融合=

発行日

平成30年 3月 2日

発行人

校長 菊本和仁

建学の精神 教育理念
「愛と和と誠実」

愛 : いたわりの心
和 : 連携と協調の心
誠実 : 真摯に学ぶ心

住所
電話
ホームページ

〒142-0042 東京都品川区豊町2-16-12

電話:3786-1711 (代表) FAX:3786-1717

ホームページ <http://www.nichion-h.ed.jp/>

※最寄り駅

東急大井町線 ^{しもしんめい}「下神明駅」徒歩3分

※校内と教室掲示以外、個人情報保護のため生徒名はイニシャルにしています。

平成29年度 卒業公演

2/23(金) : 公開ゲネプロ 2/24(土) : 本公演 開演 13:00 ~

於 : 三浦記念ホール

平成29年度の日本音楽高等学校「卒業公演」は、2月23日(金)は内部の公開ゲネプロとして1・2年生の保護者と幼稚園年中ばら組さんの保護者と先生方を対象に、24日(土)は一般公開としてご来賓や地域の方々をはじめ3年生の保護者、そして次年度入学予定の中学生とその保護者を対象として、ホール満員となる529名の参加のもと盛大に開催することができました。

幼児教育コースは、3年生が創作したパネルシアター「山の音楽家」とダンス「ゆかいな牧場」を日本音楽学校幼稚園年中ばら組のみなさんに共演していただきました。音楽コースは、Sop・Tbのソロや楽器・声楽のアンサンブル、最後に女声合唱「いのちの歌」を演奏しました。舞台芸術コースは、振付をFUMIKO先生、演出・歌唱を熊谷藍先生のご指導によるミュージカル「100万回生きたねこ」を上演しました。この演目は日音の伝統となっており今年度で5回目となりました。バレエコースは、振付・構成・指導を山本教子先生・多々納みわ子先生・周東早苗先生のご指導いただき「くるみ割り人形 Have a nice dream」と題して上演しました。どのコースの演目も3年間の集大成として心に残るパフォーマンスとすることができました。最後は、全員合唱山崎朋子作詞・作曲「大切なもの」とヘンデル作曲メサイヤより「ハレルヤ」で卒業公演を締めくくることができました。ご来場いただいたたくさんの方々からのご声援と拍手に心より感謝申し上げます。



<幼児教育コース・幼稚園ばら組さんとのダンス>



<音楽コース : pf・Fl・Vnアンサンブル>



<舞台芸術コース : 100万回生きたねこ>



<バレエコース : くるみ割り人形>

総合的な学習の時間：レポート発表会

2/13(火)㊦

於：三浦記念ホール

全校テーマ『私たちの心を育むもの ～芸術・文化・教育～』

本校の総合的な学習の時間は、上演発表「サウンド オブ ミュージック」とレポート発表で構成されています。各コースごと全員の事前発表から選ばれたレポート作品を全校生徒の前で発表しました。事前にアンケートやインタビューをしたり、実際に出かけて調査をするなど工夫を凝らした作品がたくさんありました。全教員・全生徒の投票の結果、2年幼児教育コース S. Y. さんの「NHK ～なつかしき・育む・アニメ～」が最優秀賞に選ばれました。他の11名の作品には優秀賞が贈られました。

<選ばれた発表作品>

- | | | | |
|----|---------|----------|---------------------|
| 1年 | 音楽コース | H. Y. さん | 「日本を彩る花々」 |
| | 幼児教育コース | S. A. さん | 「現代社会における着物の現状」 |
| | バレエコース | T. A. さん | 「夢の持つ可能性」 |
| | 舞台芸術コース | S. K. さん | 「世界の人の芸術に対する感覚」 |
| 2年 | 幼児教育コース | S. Y. さん | 「NHK～なつかしき・育む・アニメ～」 |
| | 音楽コース | K. N. さん | 「感性」 |
| | バレエコース | M. T. さん | 「私たちの食生活」 |
| | 舞台芸術コース | K. M. さん | 「日本語と世界の言語」 |
| 3年 | 幼児教育コース | S. N. さん | 「日本の漫画～ジョジョの奇妙な冒険」 |
| | 音楽コース | A. M. さん | 「ハイキュー!!」 |
| | バレエコース | M. R. さん | 「カクレタイ」 |
| | 舞台芸術コース | T. K. さん | 「待ちあわせのとき」 |



<最優秀賞を受賞した作品発表>

【バレエコース】

○特別レッスン「ジャイロキネシス」

2/1(火)・9(金)・3/6(火)・15(木) 第1レッスン室他



講師に鈴木真由先生(本校卒業)をお迎えしてバレエコースの1・2年生を対象に特別レッスンをしていただきました。

○バレエコース合同オープンレッスン

2/13(火) 10:00～12:00 楽苑ホール



講師にダンサー・振付家の堀内充先生とピアノに榎本真弓先生をお迎えし、基礎の徹底・技術の向上・表現の発展をご指導していただきました。

【幼児教育コース】

○パネルシアターの指導 2/17(土)㊦



3年幼児教育コースの生徒を対象に今年も卒業公演に向けて柏木麻衣子先生をお迎えしてご指導いただきました。

<演劇部：校内発表会>

1/30(火) 16:00



第二レッスン室にて演劇部校内発表会を開催しました。演目は「れ・も・ん」(脚本：きさらぎ優)。先生方をはじめ生徒が鑑賞し、大きな拍手をいただくことができました。

<ダンスの授業ミニ発表会>

2/15(金)㊦ 楽苑ホール



1幼「6人の小人と世界一周の旅」・2幼「10人のアンパンマン」・3音「探し物は何か?」・3幼「ゆかいな牧場 English Ver.」と題して1年間のダンス授業の集

大成として、校長先生・教頭先生をはじめ各コースや講師の先生にも鑑賞していただきました。

<コンクールの結果「合唱部」>

「春のコーラスコンテスト(春こん)2018」

高校生の部 2/4(日)

於：北とびあ さくらホール

銅賞：無伴奏女声合唱のための「かなしみについて」

女声合唱のための「三つの抒情より」或る風に寄せて
三善晃作曲