

入 学 者 選 抜 試 験 問 題

国 語

実施 平成二十三年二月十日(木)(一般1回目)

注 意 事 項

- 一 監督者の合図があるまで問題冊子を開かないでください。
- 二 解答用紙は問題冊子の間にはさんであります。
- 三 試験時間は五十分です。
- 四 解答は、全て解答用紙に記入してください。
- 五 問題冊子も回収しますので、受験番号・氏名を記入してください。
- 六 問題は□から□まで、一ページから八ページに印刷してあります。
- 七 国語・数学は二教科配布しますので一教科を選択してください。
- 八 開始後三十分で選択しなかつた教科の問題冊子と解答用紙を回収します。時間を配分を考え、時間内に解答が終わるように教科の選択を終えて取り組んでください。
- 九 選択した教科の解答用紙の教科選択欄に必ず○印を記入してください。答えに字数制限がある場合は、句読点もそれぞれ一字と数えてください。

() 科 () コース 受験番号 () 氏名 ()

□ 次の一線部の漢字をひらがなに、カタカナを漢字に直しなさい。

- ① 適切な措置をとる。
- ② 円滑に進む。
- ③ 匿名の投書が届いた。
- ④ 冬山で遭難した。
- ⑤ 既に電車が出たあとだった。
- ⑥ ユルやかな曲がり道。
- ⑦ イナホが風に揺れる。
- ⑧ 敵国にセンニユウする。
- ⑨ 質素ケンヤクを心掛ける。
- ⑩ 友人とグウゼン会った。

□ 次の間に答えなさい。

問一 次のA～Dの作品の作者を、後の語群から選び記号で答えなさい。

- A 三四郎 B 細雪 C トロッコ D 雪国
- 語群 ア 川端康成 イ 谷崎潤一郎
ウ 芥川龍之介 エ 夏目漱石

問二 次の文章の―線部A・Bの品詞として正しいものを、後の語群から選び記号で答えなさい。

暑さ寒さも彼岸までというが、今年は彼岸を過ぎても暑さがおさまらず異常気象だった。

- 語群 ア 名詞 イ 動詞
ウ 形容詞 エ 助動詞

問三 「その道の名人でも、時には失敗をする」という意味のこ
とわざとして正しくないものを、次の中から選び記号で答
えなさい。

- ア 弘法にも筆の誤り
イ 河童の川流れ
ウ 医者の不養生
エ 猿も木から落ちる

問四 次の四字熟語の空欄に入る漢字一字を答えなさい。(全て
同じ漢字が入る)

- 一騎当() () 載一遇 海() 山()

問五 次の文章の―線部を、()内の指示に従って適切な敬語
に直しなさい。

- ア 今から言います。(謙讓語で)
イ どうぞ座ってください。(尊敬語で)

③ 次の文章を読み、後の問に答えなさい。

前の席におやこ連れが坐っている。

若い夫婦と五歳ぐらいの男の子である。子供を真中に挟んだ三人は、首の骨が折れたようにつんのめって眠っていた。

日頃はつつましく暮しているが、子供にせがまれ、精いっぱい着飾って動物園に出掛けた帰り、といった感じだった。ただひとつ不似合いなのは、高価そうな大きなカメラだが、それを押えている男の手は、ペンを握る人のもではなく、からだを使つて稼ぐ男の指に思えた。

達子と同じ年格好の、三十には二つ三つ間のある妻は、膝頭を開け足を菱形にひらいて眠りこけていた。肥つて呑気そうな女である。

妊娠しているな、と気がついた。

うちと同じだ。

産み月はあの人のほうが一月二月早いかも知れないが、夫の年格好も男の子の年もそっくりだ。違っているのは、達子の夫は、うちで眠っていることである。

大病院にとめる麻酔医で、気の張る仕事のせいか、オペの重なつた週の日曜は一日中うちで、それこそ麻酔がかかったように眠つてばかりいる。そのうち、そのうちと一日延ばしで、五つになる長男はまだパンダを見ていない。

吊皮につかまって揺れている人の間から、見えがくれするおやこ連れを達子は眺めていた。うちとどちらを幸せというのだろうか。

信号待ちか、駅を出たばかりの電車が急に停つた。前の席の眠っていた夫のほうに、びっくりしたように顔を上げ、乗越したと思つたのか窓の外に目を走らせた。

達子は危く声を上げるところだった。

カツちゃんだった。

魚富のカツちゃんだった。

達子は、前に立つ人のかげに顔をかくすようにしている自分に気がついた。席を立て隣りの車輻に移ろうかと腰を浮かせかけ、かえつて目につくと思ひ直した。

カツちゃんが達子の実家に入りびたるようになったのは、達子がまだ短大へ通っていた時分だから、十年とはいわないが、それに近い昔のことになる。

当時飼っていた影虎という名の秋田犬を引っぱって、夕方の散歩を兼ねた買物に出掛けたときに、影虎が魚富の店先で、皿盛りの鳥賊の足を引っぱってしまつたのである。

鳥賊が路上に散乱した。

達子は犬を叱り、おかみさんと若い衆に謝つたが、若い衆のほうは犬好きとみえて、

「鳥賊なんか食うと腰が抜けるよ」

と言いながら、中位の鯖かなにかの腹のところをポイとほうつてよこした。

ちゃんとした躰をしなかつた罰で、影虎はあつという間に魚を呑み込んでしまつていた。

達子は詫びと礼と一緒に言つて、犬を引っぱって帰つたのだが、あと通りひとつでうちというところで、影虎の様子がおかしくなつた。

腰が抜けたようにうしろ足からへたり込み、おかしな唸り声を立てた。達子がいくら叱つても動こうとせず、そのうちに口から泡を吹きはじめた。

近所の人の手を借りてどうにかうちへ引きずって帰つたが、もがき苦しむ様子はただごとではなかつた。藤棚に縛りつけて獣医師の往診を仰ぎ、注射を二、三本打つたところで、影虎は外側が溶けかけた魚をケポツと吐き出した。その腹の中から、ミニカーほどの大きさの、玩具のような河豚が一匹出てきた。

その晩遅くなって、魚富の若い衆が謝りに来た。犬は河豚を吐き

出してしまうと、嘘のように元気になったし、いきさつがいきさつだから事を荒立てるつもりはないが、一応言うだけは言っておいたほうがよいだろうというところで、達子の父が魚富に電話したのである。

若い衆は、玄関の三和土に頭をすりつけんばかりに謝った。

本来ならばおかみさんの同道でくるべきだが、またおやじさんの具合が悪くなったので、と籠に入ったみごとな平目を詫びのしるしと違って差し出した。

魚富はもと初老の夫婦でやっていたのだが、主人が腎臓をわずらった。そういえば、主人は立って働くのは刺身を作るときだけで、あとは上りがまちに腰をおろして、青んぶくれの顔で往来を眺め、たばこばかり喫っていたが、やがて二階で寝たり起きたりになり、入れ替りのように若い衆が働くようになった。

おかみさんの遠縁だという若い衆は、背が高く様子のいい青年で、ゴム引きの前掛け姿から洒落たジャンパー姿にかわって玄関に立ったときは、達子は大学にいつている兄の友達かと間違えたほどである。

くどいほど詫びを言い、ようやく帰っていったが、玄関の鍵をしまっている、

「申しわけありませんでした」

若い衆の大きな声が聞こえた。

若い衆はおもての犬小屋の前の芝生に正座して謝っていた。すこし芝居じみているなあ、と思った覚えがある。これが魚富のカツちやんだった。

(向田邦子『犬小屋』より)

注1 車輛 車両のこと

注2 同道 一緒に来ること

注3 青んぶくれ 青くむくんだように見えること

問一 本文中には次の段落が抜けている。この段落が入る直前の文の文末五文字を抜き出しなさい。

達子はみごもってから、坐りたい一心からか降りる人もすぐ判るようになったが、自分と同じようにみごもった女もすぐ判るようになっていく。

問二 |線部A「からだを使つて稼ぐ男の指に思えた」とあるが、それはどのような指であると考えられるか。最も適当なものを、次の中から選び記号で答えなさい。

ア 肌が荒れ、のびた爪に汚れがたまり、手入れの行き届いていないことが一目でわかる指。

イ 工事現場などの力仕事を経てきた、ごつごつとした印象の力強い指。

ウ デスクワークで常にペンを持っているため、指の間にたこができていくような指。

エ 仕事でカメラを使い、機械操作に慣れているような器用に動く指。

問三 |線部B「うちとどちらを幸せというのだろう」から考えられる達子の心情として最も適当なものを、次の中から選び記号で答えなさい。

ア 自分と似た家族構成でありながら、家族で出掛ける献身的な夫と家で寝ている夫を比べ、考えこんでいる心情。

イ 経済的に厳しくつましく生活しているのに、高価なカメラを買ってしまう自分勝手な夫を非難する心情。

ウ 大学病院の麻酔医という経済的に恵まれた職にある夫が、仕事中心の生活で家庭を顧みないことを不満に思う心情。

エ 吊皮につかまったまま寝ているサラリーマンと夫を比べ、自分の方が少しはましであると安堵している心情。

問四

―線部C「達子は危うく声を上げるところだった」とあるが、それはどうしてか。その理由として最も適当なものを、次の中から選び記号で答えなさい。

ア 電車が急停車したことで、目の前のおやこ連れの妻が眠りこけたまま床に転げ落ちそうだったから。

イ 電車が急停車した時に起きた目の前のおやこ連れの夫の顔が、あまりに鬼気迫った様子で驚いてしまったから。

ウ 何気なく見ていた目の前のおやこ連れの夫が、実は自分の昔の知り合いだとわかったから。

エ 目の前のおやこ連れに気をとられ、自分が乗り越しをしていることに気がついたから。

問五

―線部D「中位の鯖かなにかの腹のところをポイとほうつてよこした」とあるが、若い衆がそういうことをしたのはどうしてか。その理由として最も適当なものを、次の中から選び記号で答えなさい。

ア 達子の犬が売り物の皿盛りの烏賊を散乱させたので、早く店先からいなくなつてほしいと思ったから。

イ 若い衆は犬の飼い主である達子に好意を抱き、親密になるきっかけを作りたいから。

ウ 主人の達子に叱られている犬に同情し、自分と似た境遇であることを感じたから。

エ 皿盛りの烏賊を引っぱった犬に愛嬌を感じ、魚の切り身をあげたらさぞ喜ぶだろうと思ったから。

問六

―線部E「一応言うだけは言っておいたほうがよいだろうということで」とあるが、達子の父が言った内容として最も適当なものを、次の中から選び記号で答えなさい。

ア 影虎が烏賊を路上に散乱させたことに対し、家長として改めて詫びを申し入れたこと。

イ 影虎が近所の人の手を借りないと家に連れて帰れないほど衰弱し、大変だったこと。

ウ 好意でくれた魚の腹に入っていた河豚の毒にあたって、影虎が大変な目にあつたということ。

エ 達子が若い衆をかばい、誰にも知らせずに獣医師を呼んで影虎の手当をしたこと。

問七

―線部F「すこし芝居じみているなあ」から、達子は謝りにきた若い衆に対し、どのような思いを抱いたと考えられるか。それについて書かれた次の文の□に入る語句を、六字以内で考え答えなさい。

犬に向かって正座をして謝るのは□ではないかという思い。

四 次の文章を読み、後の問に答えなさい。

“作品があるがままに読む”

よくそういうことを言う。一般読者だけでなく、長年の文学修業を重ねた批評家までも本気になって、あるがままに作品を読むべきだと説く。そしてそれを別におかしいという人もあらわれないのだから不思議である。人びとは本当に“あるがまま”に読むことができると思っているのであるのか。もしそうだとすれば、よほど楽天的な性格の人間か、さもなければ、ひどく内省力の欠如した人間であるに違いない。

シェイクスピアは、演劇、つまり芸術というものは「自然に向かつて鏡をかけること」だと言った。もし、鏡が歪んでいなければ、自然を“あるがまま”に写すことができる。もつとも、右と左とが入れ替ったりすることをどう考えるかという問題もある。さらに、三次元の立体的世界を二次元の平面に投影したものは“あるがまま”ではないという異議はいっそう厄介である。いわゆる鏡でも決して“あるがまま”を写し出すことはできない。

実際に芸術という鏡はこの人間世界という自然をかなり変形し、ディフォルメして描いてみせる、そこが美しくおもしろいのである。完全に模倣的な表現がかりにあったとしても、芸術にはならない。人間的価値をもつこともないであろう。

アート（芸術）とは人間的営為によるものの意である。もし“あるがまま”を理想とするならば、アートは否定されなくてはならないことになる。芸術は自然をそのまま模写するから尊いのではなく、自然に新しい秩序を与える加工を経ているからこそ美しい。

読むのも同じである。だいたい、読むのを受動的なものときめてかかっているのがおかしい。芸術が完全に自然の模写、模倣ではなく、また、あつてはならないのと同じく、読者も作品に向つて、すこしの歪みもないような鏡を向けることはできないし、また、向け

てはならない。

子供の心は無垢で、あるがままを受け容れやすいが、子供にとって理解できないものがいかに多いことか。理解とは、外にあるものをそのままの形で受け容れることではなく、客として半ば出迎えて、しかるべき所へすえるのに近い。受け手にそれだけの用意がなければ、あるがままに読むことができないのはもちろん、そもそも何が何だかわからなくなってしまう。

作品も傍若無人にわれわれの心の中へ押し入ってくるのではない。様子をうかがい、いくらかおすおすおすと近寄ってくる。読み初めの本が、たいていいくらか抵抗を感じさせるのも、作品と読者の出会いの緊張を反映している。

具体的な表現を好む読者に対しては、作品はなるべく即物的なところを見せようとして、思弁的なところは抑える。つまり、できるだけ気に入られようとつとめる。それでも主人のお気に召さなければしかたがない。ご縁がなかったものとしてあきらめる。つき合ひまで発展しない、ただの訪問に終る。

迎える主人側も、なるべくならば気もちよく客になつてもらつたための用意はする。しかるべく準備したり部屋や調度に気を配るであろう。そうして迎えた作品であるから、相手かまわず、勝手なことをまくし立てたり、粗略な扱いなどするわけがない。ときには下にもおかぬ鄭重なもてなしをする。

しかし、それは、あるがままをそのまま受け容れるのとは違う。客を接待するには対話が必要になる。口をきかない主人では困る。同じ客である作品でも、迎える主人、読者が違えば、話の調子、内容とも変るのが当然である。作品の解釈が、ひとによつて異なるのはそのためである。

これまで、読者は自らを作品という客を迎える[]と考えることがなかった。文学の理解においての多くの混乱が起っているのは、読者が不当な自己否定をしていることと無関係ではなからう。

(外山滋比古『異本論』より)

注1 デイフォルメ 対象の形を意識的に変形すること。
注2 思弁 経験に頼らず、純粋な思考で真理に到達すること。

問一 Ⅱ線部①～⑤の語句の意味として最も適当なものを、次の中から選び記号で答えなさい。

①模倣

- ア まねをすること
- イ 模型を作ること。
- ウ 同じであること。
- エ 先生に教わること。

②無垢

- ア 何も無いこと。
- イ 予定が決まっていないこと。
- ウ 心身が汚れていないこと。
- エ 真っ白で美しいこと。

③傍若無人

- ア 周りに人が全くいないこと。
- イ 勝手気ままに振る舞うこと。
- ウ 優れた才能の持ち主であること。
- エ 若く荒削りであること。

④即物的

- ア 実物に即してわかりやすく考えること。
- イ すぐに答えがわかるようにすること。
- ウ 曖昧にしてぼかすこと。
- エ 頭の中のイメージを形にして表すこと。

⑤粗略

- ア 手慣れた
- イ ていねい
- ウ きびしく
- エ おろそか

問二 Ⅰ線部A「そしてそれを別におかしいという人もあらわれないのだから不思議である」をわかりやすく言い換えたものとして、最も適当なものを次の中か選び記号で答えなさい。

- ア 作品があるがままに読むことは不可能であるのに、それを可能と思う人が少なくないのが不思議である。
- イ 文字の一字一句まで注視しながら読むことを、おかしいう人があらわれないのが不思議である。
- ウ 一般読者が批評家のように本気になって読むことを、おかしいう人があらわれないのが不思議である。
- エ 作品があるがままに読むことを、おかしいう人があらわれないのは不思議である。

問三 Ⅰ線部B「シェイクスピア」とあるが、次の中からシェイクスピアの作品を一つ選び記号で答えなさい。

- ア レ・ミゼラブル
- イ カラマーゾフの兄弟
- ウ ハムレット
- エ ドン・キホーテ

問四 Ⅰ線部C「アート（芸術）とは人間的営為によるものの意」の説明として最も適当なものを、次の中から選び記号で答えなさい。

- ア 芸術は自然をそのままに写し出すという、人間の持つ技術と英知の表れであること。
- イ 芸術は人間であれば、自然に誰でも一度は創作意欲を持つものであること。
- ウ 芸術は自然を意のままに征服したいという人間の思いが、強く作品として反映されたものであること。
- エ 芸術は人間が自然に対して意図的に手を加えることで、美という形になって表れたものであること。

問五

□に入る漢字二字の語句を、本文中より抜き出しなさい。

問六

次のア～エについて、本文の内容に合うものには○を、合わないものには×を付けなさい。

ア 芸術というものは「自然に向かって鏡をかかげること」であり、自然をあるがままに写し出すことである。

イ 読書とは作者の主張を受動的に受け入れることであり、読者の主観は邪魔となるので交えてはいけない。

ウ 作品の解釈は人によって異なるものであり、それは作品をあるがままに読むことが不可能であることを表している。

エ 文学の理解に混乱を伴うのは、読者が不当な自己否定をしていることと無関係ではない。

入学者選抜試験問題

英 語

実施 平成23年2月10日（木）（一般1回目）

注 意 事 項

- 1 監督者の合図があるまで問題冊子を開かないでください。
- 2 解答用紙は問題冊子の間にはさんであります。
- 3 試験時間は50分です。
- 4 解答は、全て解答用紙に記入してください。
- 5 問題冊子も回収しますので、受験番号・氏名を記入してください。
- 6 問題は①から⑦までで、1ページから4ページに印刷してあります。
- 7 設問1はリスニングテストになります。
リスニングテストは、試験の一番初めに実施します。

_____科 _____コース 受験番号 _____ 氏名 _____

- 1 (リスニング問題) 放送で流れる英文を聴いて、質問に対する答えとして最も適切なものを次の中から一つ選び記号で答えなさい。英文は、それぞれ2度読まれます。

- No.1 ア Three.
 イ Four.
 ウ Five.
- No.2 ア About her family.
 イ About her hobby.
 ウ About her school life.
- No.3 ア At 7:50.
 イ At 8:10.
 ウ At 8:30.
- No.4 ア Because she saw a wonderful night view there.
 イ Because she saw a beautiful lake there.
 ウ Because she saw a beautiful mountain there.
- No.5 ア Mariko is.
 イ Megumi is.
 ウ Minako is.

- 2 次の文の () 内から最も適切なものを選び答えなさい。

- (1) Your brother (am, is, are) singing in the room.
(2) She (eat, ate, eaten) breakfast at seven this morning.
(3) He said (that, because, if) he saw a big dog there.
(4) Who is (tall, taller, tallest), Yuki or Judy?
(5) I want (playing, to play, play) the guitar.
(6) Tom is good (on, of, at) cooking.
(7) (Who, What, When) is she? — She is Cathy White.
(8) Have you ever (drink, drank, drunk) black tea?

3 次の日本語に合う英文になるように () 内の語句を並べ替えなさい。
ただし、文頭に来るべき語も小文字になっています。

- (1) 私はあなたに会うことを楽しみにしています。
(looking, am, to, I, forward, seeing, you).
- (2) テッドはとても疲れていたので泳ぎませんでした。
(so, didn't, Ted, that, swim, tired, was, he).
- (3) トムは英語より数学の方が好きです。
(math, Tom, than, likes, English, better).
- (4) あなたはこの町にどのくらい住んでいますか？
(long, you, in, this town, have, how, lived)?
- (5) その博物館は若い人達でいっぱいです。
(young, is, of, the museum, full, people).
- (6) 彼は何と言っていいのかわからなかった。
(didn't, what, know, he, to, say).
- (7) あれは彼女によって書かれた絵です。
(that, picture, painted, by, is, a, her, which, was).

4 次の英文を日本語に直しなさい。

- (1) The watch made in Japan is very expensive.
- (2) She can speak English very well, can't she?
- (3) Takashi works from nine to five every day.
- (4) He must be tired after he worked hard.
- (5) Sally was pleased with her new dress.
- (6) They are playing baseball though it is raining.
- (7) The boy who is running there is my brother.

5 () 内の指示に従って各文を書き換えなさい。

- (1) Taro broke the window. (否定文に)
- (2) Akiko has a lot of dolls. (疑問文に)
- (3) I practice tennis at school ground. (next Friday を加えて未来の文に)
- (4) Tom and Ben lie on the grass. (現在進行形の文に)
- (5) That is my brother's bicycle. (下線部を問う疑問文に)
- (6) I know Mr. Smith. (since 2005 を加えて現在完了形の文に)
- (7) Beth wears a watch. She likes it very much. (関係代名詞を用いて一つの文に)
- (8) She took this photograph. (受動態に)

⑥ 以下の文章は2人の中学生の会話です。読んで、あとの間に答えなさい。

- A: I called you last night. _____ ①
B: Sorry. I went to the city hall ② to see the concert of the school band of Green High School.
A: Do you know _____ ③ of the band?
B: Yes. My brother is a member of the band.
A: Oh! What ^{*1}instrument does he play?
B: He plays a trumpet.
A: Trumpet! Is he a good player?
B: Yes, he is. ④ He is one of the best players in the school band.
A: How was the ^{*2}performance?
B: Wonderful! _____ ⑤
A: That's good. I want to listen to the concert. Tell me when and where the next concert will be held.
B: I see. I will tell you. (⑥) the way, do you have anything to talk to me?
A: Oh, I forgot it. I have good news. Do you know Ms. Sato will marry next month?
B: I know. I like her ⑦ because she is very kind. I hope she will be happy.
A: I think so.

注 ^{*1}instrument 楽器 ^{*2}performance 演奏

- (1) ①にもっとも適するものを次の中から一つ選び記号で答えなさい。
ア Who did you talk with?
イ Why didn't you stay home?
ウ Where did you practice trumpet?
- (2) ② to see と同じ意味の不定詞を含む文を次の中から一つ選び記号で答えなさい。
ア I like to swim in the river near my house.
イ Give me something to drink.
ウ He went to the station to meet her.
- (3) ③にもっとも適する語句を次の中から一つ選び記号で答えなさい。
ア someone イ everyone ウ anyone
- (4) ④の英文を日本語に直しなさい。
- (5) ⑤にもっとも適するものを次の中から一つ選び記号で答えなさい。
ア Everyone was excited at the concert.
イ Nobody listened to the concert.
ウ You play a trumpet, too.
- (6) ⑥に入る適当な前置詞を次の中から一つ選び記号で答えなさい。
ア On イ By ウ To
- (7) ⑦ be-cause とアクセントの位置が同じ語を次の中から一つ選び記号で答えなさい。
ア use-ful イ break-fast ウ for-get

- 7 次の文章は日本の中学生 Keiko が英作文の練習のために書いた夏のある日の日記です。読んで、あとの問に答えなさい。

I got up at six this morning. ① I usually get up at seven during the summer vacation. But today I had a plan to visit my uncle who lives in Hakone. Hakone is a very beautiful town near Mt. Fuji. It takes about two hours from my city to Hakone. ② So I () () get up early than usual. ③ I left home at seven and when I arrived at my uncle's house, he welcomed me very much. Then he ④ drove me to ^{*1}Lake Ashi.

At Lake Ashi, we took a ^{*2}sightseeing boat. We saw a wonderful view of Mt. Fuji, the ⑤ (high) mountain in Japan. On a sunny day, I can see Mt. Fuji from my house in Tokyo. But I feel that Mt. Fuji is much more beautiful when I see it ^{*3}nearby. On the sightseeing boat, an foreigner talked to us, "Excuse me, is Mt. Fuji an ^{*4}active volcano?" I thought that it was not an active volcano then. But my uncle answered, "Yes, it is." I was very surprised to hear that. ⑥ I thought that I wanted to know more about Mt. Fuji.

After ⑦ (visit) Lake Ashi, we went to a big swimming pool. I enjoyed swimming with my uncle. Then my uncle took me to the Hakone Yumoto Station. I came home at 8:00 p.m. ⑧ I had a very good time today. I will go to the library to borrow books about Mt. Fuji tomorrow.

注 ^{*1}Lake Ashi 芦ノ湖（静岡県にある湖） ^{*2}sightseeing boat 観光船・遊覧船
^{*3}nearby 近くで ^{*4}active volcano 活火山

- (1) ①の英文を日本語に直しなさい。
- (2) ②の意味が「そこで私はいつもより早く起きなければならなかった」となるように空欄にそれぞれ適切な1語を入れなさい。
- (3) ③ I left home at seven とあるが、Keiko が箱根の叔父さんの家に着いたのはおよそ何時になるか、日本語で答えなさい。
- (4) ④ drove の原形を答えなさい。
- (5) ⑤ high を適切な形に直しなさい。
- (6) ⑥の英文を日本語に直しなさい。
- (7) ⑦ visit を適切な形に直しなさい。
- (8) ⑧の英文を日本語に直しなさい。

入学者選抜試験問題

数 学

実施 平成23年2月10日（木）（一般1回目）

注 意 事 項

- 1 監督者の合図があるまで問題冊子を開かないでください。
- 2 解答用紙は問題冊子の間にはさんであります。
- 3 試験時間は50分です。
- 4 解答は、全て解答用紙に記入してください。
- 5 問題冊子も回収しますので、受験番号・氏名を記入してください。
- 6 問題は①から④までで、1ページから4ページに印刷してあります。
- 7 国語・数学は2教科を配布しますので1教科を選択してください。
（開始後30分で選択しなかった教科の問題冊子と解答用紙を回収します。
時間配分を考え、時間内に解答が終わるように教科の選択を終えて取り組んでください。）
- 8 選択した教科の解答用紙の教科選択欄に必ず○印を記入してください。
- 9 腕時計・携帯電話などで電卓機能があるものは時計として使用できません。
- 10 答えが分数になる場合は、出来るだけ約分をした既約分数で答えてください。

_____科 _____コース 受験番号 _____ 氏名 _____

1 次の問に答えなさい。

〔問1〕 $13 \times (-4) - 26 \div (-2)$ を計算しなさい。

〔問2〕 $\frac{1}{2} + \frac{2}{3} - \frac{3}{4}$ を計算しなさい。

〔問3〕 $(-1)^3 + (-2)^3 - 3^3$ を計算しなさい。

〔問4〕 $(\sqrt{5} + 2\sqrt{3})(\sqrt{5} - 2\sqrt{3})$ を計算しなさい。

〔問5〕 下の□に入る適切な数字を答えなさい。

$$12 + (\square - 8) \times 7 = -51$$

〔問6〕 $(-81x^2y^3) \div (3xy)^2 \times (6xy)$ を計算しなさい。

〔問7〕 $(a-2)x - 3a + 6$ を因数分解しなさい。

〔問8〕 $6\left(\frac{x+3}{2} - \frac{2x-1}{3}\right)$ を計算しなさい。

〔問9〕 二次方程式 $x^2 + ax + 10 = 0$ の解の1つが2である時、 a の値を求めなさい。
また、もう1つの解である x を求めなさい。

〔問10〕 56 にできるだけ小さい自然数 n をかけて、その値がある自然数の2乗になるようにしたい。 n の値を求めなさい。

2 AとBの箱があり、Aの箱には、②、⑤、⑥、Bの箱には①、③、④、⑦の数字が書かれたカードが1枚ずつ入っている。

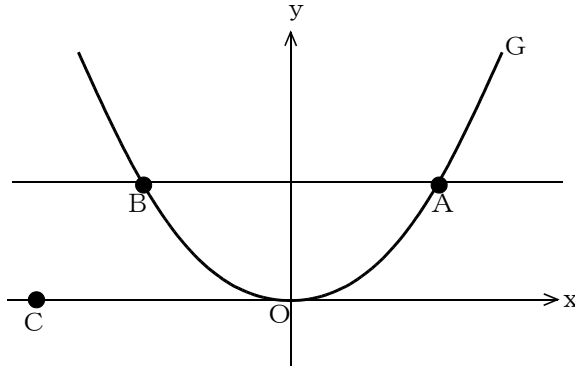
それぞれの箱から1枚ずつのカードを同時に取り出した時、Aから取り出したカードの数を m 、Bから取り出したカードの数を n とする時、以下の間に答えなさい。

ただし、どちらの箱もどのカードを取り出すことも同様に確からしいものとする。

〔問1〕 m と n の数字の組み合わせは全部で何通りあるか求めなさい。

〔問2〕 m と n の積が偶数となる確率を求めなさい。

- 3 平面座標上において、 $y = \frac{1}{3}x^2$ のグラフG上に x 座標が、3である点Aがある。
点Aを通り、 x 軸に平行な直線とGとの交点のうち点Aと異なる点をBとする。
また、 x 軸上に x 座標が、 -6 である点Cをとる。
以下の間に答えなさい。



〔問1〕 点Bの座標を求めなさい。

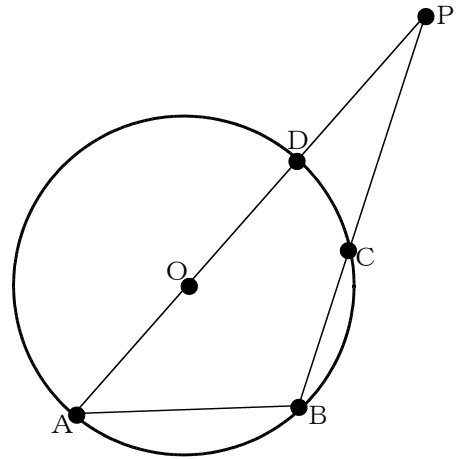
〔問2〕 2点A, Cを通る直線の式を求めなさい。

〔問3〕 2点A, Cを通る直線上に点Pをとる。
 $\triangle APB$ の面積が、10 となる時、点Pの座標を求めなさい。
ただし、点Pの x 座標は、点Aの x 座標よりも小さいものとする。

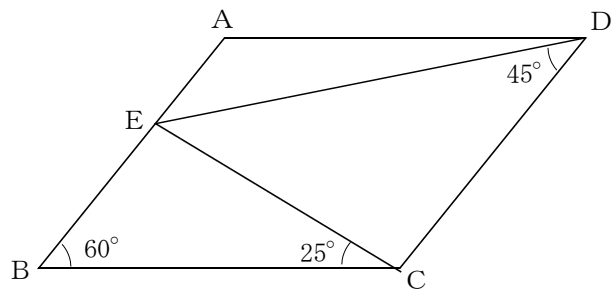
4 それぞれの図において、各問に答えなさい。

〔問1〕 中心をOとする円Oにおいて、円周上に4点A, B, C, Dがあり、線分ADは円Oの直径である。線分ADを延長させた直線と線分BCを延長させた直線との交点をPとして、 $OD=DP=6\text{ cm}$, $BC=CP$ とする。

- ① 線分CDの長さを求めなさい。
- ② $\triangle ACD$ の面積を求めなさい。
- ③ 四角形ABCDの面積を求めなさい。



〔問2〕 四角形ABCDは、平行四辺形であり、辺AB上に点Eがある。
 $\angle ABC=60^\circ$, $\angle EDC=45^\circ$, $\angle ECB=25^\circ$ である時、
 $\angle CED$ は何度か求めなさい。



〔問3〕 直線 l を軸として、1回転させてできる回転体の体積を求めなさい。
 ただし、円周率は π とする。

